



# EPREUVE

## D'OUVERTURE CULTURELLE

Nombre de pages de l'épreuve	13 pages
Durée de l'épreuve	1h00

Lisez attentivement les instructions suivantes avant de vous mettre au travail.

Cette épreuve se compose de deux parties :

### 1<sup>ère</sup> PARTIE :

→Un texte suivi d'une série de **10 questions à choix multiples** portant sur ce texte. Vous disposez de 15 minutes pour lire ce document ; vous pouvez annoter ou surligner le sujet, mais en aucun cas prendre des notes sur un autre support. Au bout des 15 minutes les surveillants ramassent les feuilles. Vous répondrez ensuite aux 10 questions ; vous n'aurez donc pas la possibilité de revenir au texte. Vous disposez de **10 minutes**. Les réponses seront ramassées.

### 2<sup>ème</sup> PARTIE :

→Une série de **50 questions à choix multiples portant sur la culture générale et l'actualité nationale et internationale**. Vous disposez de **35 minutes**. Vous n'avez plus la possibilité de revenir à la première partie de l'épreuve.

Chaque question comporte quatre items, notés **A. B. C. D.** Pour chaque item, vous devez signaler s'il est vrai en l'indiquant sur la grille de réponses en marquant la case sous la lettre V ; ou faux en l'indiquant sur la grille de réponses en marquant la case sous la lettre F.

Vous vous servirez de la feuille jointe de réponse pour indiquer vos réponses en noircissant les cases situées à côté des lettres correspondantes.

Comment la nouvelle Constitution de l'Irak satisfera-t-elle les demandes de représentation juste des Chiïtes et des Kurdes ? Parmi les langues parlées en Afghanistan, lesquelles la nouvelle Constitution devrait-elle reconnaître comme langues officielles de l'État – et combien d'entre elles ? Comment la cour fédérale du Nigéria procèdera-t-elle face à une décision de la loi de la charia sanctionnant l'adultère par la mort ? Le Parlement français approuvera-t-il la proposition d'interdiction du foulard et d'autres symboles religieux dans les écoles publiques ? Les Hispano – américains aux États-Unis résisteront-ils à l'assimilation au sein de la culture américaine dominante ? Y aura-t-il un accord de paix mettant fin aux combats en Côte d'Ivoire ? Le Président bolivien démissionnera-t-il à la suite de la montée des protestations des populations autochtones ? Les pourparlers de paix visant à mettre un terme au conflit tamoul – cinghalais au Sri Lanka n'aboutiront-ils jamais ? Voici juste quelques gros titres de ces derniers mois. Gérer la diversité culturelle est l'un des défis fondamentaux de notre époque.

Longtemps considérés comme menaçant l'harmonie sociale, les choix comme ceux-ci – portant sur la reconnaissance et la conciliation des différentes appartenances ethniques, religions, langues et valeurs – sont une caractéristique incontournable du paysage politique du XXI<sup>e</sup> siècle. Dirigeants et théoriciens politiques de tous bords ont plaidé contre la reconnaissance explicite des identités culturelles, qu'elles soient ethniques, religieuses, linguistiques ou raciales. Le résultat, le plus souvent, a été la suppression des identités culturelles, parfois brutalement, au titre de politiques étatiques – par le biais de persécutions religieuses et de nettoyages ethniques, mais également par l'exclusion quotidienne et la discrimination économique, sociale et politique.

Aujourd'hui, la nouveauté réside en la montée des revendications identitaires. Dans les contextes radicalement différents et de nombreuses différentes manières – des populations autochtones en Amérique latine aux minorités religieuses en Asie du Sud, en passant par les minorités ethniques des Balkans et d'Afrique et les immigrés en Europe occidentale – les individus se mobilisent à nouveau autour d'anciennes doléances, le long de critères ethniques, religieux, raciaux et culturels, en exigeant que leurs identités soient reconnues, appréciées et accueillies par la plus large société. Victimes de discrimination et de marginalisation au regard des opportunités sociales, économiques et politiques, ils exigent aussi une justice sociale. Également nouvelle aujourd'hui, la montée des mouvements coercitifs qui menacent la liberté culturelle. Et dans cette ère de mondialisation, une nouvelle catégorie de revendications et d'exigences politiques est née d'individus, de communautés et de pays qui sentent que leurs cultures locales sont en passe d'être balayées. Ils veulent garder leur diversité dans un monde globalisé.

Pourquoi ces mouvements aujourd'hui ? Ils ne sont pas isolés. Ils font partie d'un processus historique de changement social, de luttes pour la liberté culturelle, et de nouvelles frontières dans l'avancée des libertés humaines et de la démocratie, qui donne à ces mouvements davantage d'espace politique pour protester, et par l'avancée de la mondialisation, qui crée de nouveaux réseaux d'alliances et pose de nouveaux défis.

La liberté culturelle est un élément essentiel du développement humain, parce que pouvoir choisir son identité – qui l'on est – sans perdre le respect d'autrui ou être exclu d'autres choix est important pour mener une vie épanouie. Les individus veulent être libres de pratiquer leur religion ouvertement, de parler leur langue, de célébrer leur patrimoine ethnique ou religieux, sans crainte du ridicule, du châtement ou de

l'amointrissement de leurs chances. Les individus veulent être libres de prendre part à la société sans avoir à se détacher des liens culturels qu'ils ont choisis. C'est une idée simple, mais profondément perturbatrice.

Les États sont confrontés au défi urgent de répondre à ces demandes. Bien gérée, une plus grande reconnaissance des identités apportera une diversité culturelle accrue à la société, enrichissant la vie des individus. Mais il existe également un risque non négligeable.

Si non ou mal gérées, ces luttes au sujet de l'identité culturelle peuvent rapidement devenir l'une des plus grandes sources d'instabilité à l'intérieur des États et entre eux – et par là même déclencher un conflit qui fasse régresser le développement. Les revendications identitaires qui polarisent les individus et les groupes créent des lignes de fracture entre le « nous » et le « eux ». La méfiance et la haine grandissantes menacent la paix, le développement et les libertés humaines. L'année dernière seulement, la violence ethnique a détruit la Serbie. Les attentats terroristes à la bombe dans un train en Espagne ont tué près de 200 personnes. La violence sectaire a causé la mort de milliers de musulmans et a chassé des milliers d'autres de chez eux dans le Gujarat et ailleurs en Inde, qui prend pourtant fait et cause pour la conciliation culturelle. Une série de crimes haineux dirigés contre les immigrés a ébranlé la foi des Norvégiens dans leur engagement infailible envers la tolérance.

Les luttes identitaires peuvent également conduire à des politiques régressives et xénophobes qui retardent le développement humain. Elles peuvent encourager un repli conservateur et un rejet du changement, empêchant ainsi un souffle d'idées et d'individus qui apportent avec eux des valeurs cosmopolites, des connaissances et des qualifications qui font avancer le développement.

Gérer la diversité et respecter les identités culturelles ne sont pas des défis concernant seulement quelques « États multiethniques ». Presque aucun pays n'est entièrement homogène. Les quasis 200 pays du monde contiennent près de 5000 groupes ethniques. Les deux tiers ont au moins une minorité de taille significative – un groupe ethnique ou religieux représentant au moins 10% de la population.

Simultanément, le rythme des migrations internationales s'est accéléré, entraînant des effets surprenants sur certains pays et certaines villes. Près de la moitié de la population de Toronto est née en dehors des frontières canadiennes. Et les individus nés à l'étranger sont beaucoup plus nombreux que les immigrés du siècle dernier à conserver des liens étroits avec leur pays d'origine. D'une manière ou d'une autre, chaque pays est aujourd'hui une société multiculturelle, contenant des groupes ethniques, religieux ou linguistiques qui ont des liens communs avec leurs patrimoines, cultures, valeurs et modes de vie respectifs.

La diversité culturelle est là pour rester – et pour s'épanouir. Les États doivent trouver des manières de forger l'unité nationale au milieu de cette diversité. Le monde, toujours plus interdépendant en termes économiques, ne peut fonctionner que si les individus respectent la diversité et bâtissent l'unité grâce à des liens communs d'humanité. Dans cet âge de la mondialisation, plus aucun État ni la communauté internationale ne peut ignorer les demandes de reconnaissances culturelles. Et les confrontations relatives à la culture et à l'identité sont susceptibles de s'accroître – la facilité à communiquer et à voyager a rapproché le monde et changé le paysage de la diversité culturelle, et l'expansion de la démocratie, des droits de l'homme et des nouveaux réseaux mondiaux a donné davantage de moyens aux individus pour se mobiliser autour d'une cause, insister pour avoir une réponse, et l'obtenir.

*RAPPORT MONDIAL SUR LE DÉVELOPPEMENT HUMAIN 2004*

## QUESTIONS DU TEXTE :

1. La liberté culturelle aide les gens à s'épanouir parce qu'elle leur permet de :
  - a. S'affranchir de toutes sortes d'entraves
  - b. D'être qui ils veulent sans encourir le mépris d'autrui ni l'exclusion.
  - c. Refuser l'oppression du pouvoir en place.
  - d. De s'exprimer librement et de pratiquer leurs rites.
  
2. Certains dirigeants politiques ont rejeté la reconnaissance des identités culturelles. Cela a eu pour effets :
  - a. La suppression des identités culturelles
  - b. La reconnaissance des identités culturelles
  - c. L'exclusion économique, sociale et politique de certains groupes
  - d. Les guerres religieuses ou économiques
  
3. Si les luttes au sujet de l'identité culturelle sont mal gérées,
  - a. Elles constituent une menace pour la stabilité des États
  - b. Elles peuvent causer la mort des individus qui l'entreprennent
  - c. Elles peuvent déclencher une guerre et retarder le développement
  - d. Elles génèrent de nombreuses cultures dans un même État
  
4. Gérer la liberté culturelle concerne :
  - a. Au moins les deux tiers des États au monde
  - b. Seulement quelques États multiethniques
  - c. Tous les États multiraciaux
  - d. Tous les États comportant un groupe ethnique ou religieux minoritaire
  
5. La mondialisation a :
  - a. Limité les effets de la diversité culturelle
  - b. Accentué les problèmes relatifs à la diversité culturelle
  - c. Impliqué tous les pays dans la diversité culturelle
  - d. Donné aux individus les moyens de mieux défendre leur culture
  
6. Les formes que revêt l'exclusion culturelle sont les suivantes :
  - a. L'interdiction faite aux individus issus des minorités de parler leur langue ou de pratiquer leur religion
  - b. La dépréciation des pratiques culturelles de certains peuples
  - c. La reconnaissance des héros de certaines civilisations
  - d. L'irrespect de la culture de certains individus
  
7. À cause de l'exclusion culturelle, les personnes discriminées encourent les risques suivants :
  - a. La limitation de l'accès à l'emploi
  - b. Un accès plus facile à l'économie
  - c. Une politique avantageuse en matière de représentation politique
  - d. Des revenus inférieurs au seuil de pauvreté

- 8.** Les problèmes relatifs à la diversité culturelle se traduisent de différentes manières :
  - a.** En termes de choix de la langue officielle du pays
  - b.** En termes de partage des territoires
  - c.** En termes de lutte contre l'exploitation minière par les multinationales
  - d.** En termes d'acceptation de toutes les pratiques religieuses du pays
  
- 9.** Résoudre les problèmes posés par l'exclusion culturelle est difficile pour les élites au parce que cela :
  - a.** Leur permet d'imposer leur langue
  - b.** Peut mettre en péril l'unité nationale
  - c.** Peut constituer une entrave à la croissance économique
  - d.** Favorise le développement, la démocratie et la paix.
  
- 10.** Il est actuellement très difficile de supprimer les identités culturelles des minorités parce que :
  - a.** La répression violente seule peut les éliminer
  - b.** La communication instantanée sensibilise rapidement l'opinion internationale sur ces combats
  - c.** Les individus minoritaires abandonnent volontiers leurs identités culturelles
  - d.** Les droits de l'homme sont de mieux en mieux protégés

## 2<sup>ème</sup> PARTIE

### OCM CULTURE GENERALE

11. Le Bhoutan est :
  - a. Un pays africain
  - b. Est un État asiatique
  - c. Une monarchie
  - d. Une ancienne colonie britannique
  
12. La Côte d'Ivoire
  - a. A pour devise : Union, Discipline, Travail
  - b. A été plongée dans une guerre civile après une tentative de prise de pouvoir des militaires
  - c. Comptait 30 habitants au Km<sup>2</sup> avant la guerre
  - d. Partage une frontière avec le Sénégal
  
13. Michelle Bachelet est
  - a. La nouvelle présidente du Chili
  - b. Est la fille de Roseline Bachelot
  - c. Éluée présidente pour la deuxième fois
  - d. À son deuxième mandat consécutif
  
14. Le vaudou
  - a. Est une religion animiste d'origine béninoise
  - b. Pratique le culte des crânes
  - c. Vénère les forces qui nous entourent
  - d. Se pratique après une initiation de 9 semaines
  
15. Romain Gary
  - a. A eu deux fois le prix Goncourt
  - b. Le prix Nobel de littérature
  - c. Est l'auteur de *La Vie devant soi*
  - d. A écrit *Le Rouge et le Noir*
  
16. L'ancien nom de la ville de Limbé est :
  - a. Fort Lamy
  - b. Fort Fourreau
  - c. Victoria
  - d. Kano
  
17. Le pape Jean Paul II est venu en visite au Cameroun
  - a. 1 fois
  - b. 2 fois
  - c. 3 fois
  - d. 4 fois

- 18.** La théologie de la libération a été promue par
- Les noirs américains
  - Les asiatiques
  - Les latinos américains
  - Les Sud Africains
- 19.** Le premier pays qui a colonisé le Cameroun est :
- L'Angleterre
  - La France
  - L'Allemagne
  - Le Portugal
- 20.** Le premier président du Sénégal était :
- Abdou Diouf
  - Un poète
  - Cheik Anta Diop
  - Léopold Sédar Senghor
- 21.** Thomas Sankara, l'ancien président burkinabé a été assassiné :
- En 1985
  - En 1987
  - Par un de ses amis personnels
  - Suite à un complot international
- 22.** Le successeur d'Hugo Chavez, l'ancien chef d'État vénézuélien s'appelle :
- Antonio Valesco
  - Nicolas Maduro
  - Al Pacino Caras
  - Chavez Samba
- 23.** Le seul pays africain à n'avoir jamais été colonisé est :
- L'Égypte
  - L'Afrique du Sud
  - L'Éthiopie
  - Le Libéria
- 24.** Les Gorgones sont des monstres de la mythologie dont:
- La tête était entourée de serpents
  - Le regard pétrifiait les voyageurs
  - La voix attirait les navigateurs
  - La tête était ornée de défenses de sanglier

- 25.** Parmi les poètes ci-après (Engelbert MVENG ; BIRAGO DIOP ; Léon Gontran DAMAS, Wolé SYINKA), un seul est:
- D'origine antillaise
  - Chantre de la négritude
  - Noir américain
  - Encore vivant
- 26.** La capitale politique du Nigéria est :
- Kano
  - Lagos
  - Abuja
  - Abuja
- 27.** Quelle ville du Proche Orient est-elle considérée comme ville sainte à la fois par les catholiques, les juifs et les musulmans ?
- Tel-Aviv
  - Jérusalem
  - Addis-Abeba
  - Dubaï
- 28.** De quoi est constitué l'héritage de la présence française en Afrique ?
- Les frontières
  - Les infrastructures
  - L'organisation administrative et juridique
  - L'économie tournée vers l'importation des matières premières
- 29.** Quelle posture les Africains adoptent-ils vis-à-vis de la langue française ?
- Ils ne la comprennent pas
  - Ils la défendent âprement
  - Ils la considèrent comme la leur
  - Ils s'en servent juste pour communiquer
- 30.** L'Afrique est considérée comme l'avenir de la francophonie
- La planète comptera 600 millions de francophones grâce à eux
  - Le français recule au Sénégal et à Madagascar
  - Le français ne quittera pas l'Afrique facilement
  - Le français est une autre langue africaine
- 31.** Le français est une langue qui se métisse parce que :
- Il intègre mots d'origine africaine
  - Il s'associe aux autres langues européennes présentes en Afrique
  - Il constitue un visa pour tous les pays qui veulent entrer en Afrique
  - Il imite la manière de parler des Africains



- 32.** Comment l'histoire commune de la France et de l'Afrique est-elle instrumentalisée pour expliquer la situation actuelle de l'Afrique ?
- Les Africains imputent le retard économique et industriel de leur continent à la France
  - Selon les Africains, les conflits que connaît actuellement le continent ont pour origine la colonisation.
  - La France a une dette morale vis-à-vis de ses anciennes colonies
  - Les ministres africains affichent de mauvais comportements à cause de leur statut d'anciens colonisés.
- 33.** Quels sont les avantages qu'octroie à la France sa connivence linguistique avec l'Afrique ?
- Elle dispose ainsi de stratégies de marketing que les autres pays occidentaux n'ont pas.
  - Elle a la préférence de ses anciennes colonies pour la passation des marchés.
  - Elle dispose ainsi de précieuses informations
  - Ses entreprises peuvent commercer facilement avec les Africains
- 34.** Aujourd'hui, la présence française en Afrique se matérialise par :
- De nombreux ressortissants français établis en Afrique
  - Des importations réalisées en Afrique
  - La présence de nombreuses entreprises françaises en Afrique
  - Des investissements français en Afrique
- 35.** En Afrique, la présence de la France est:
- Équitable dans tous les pays
  - Assez faible dans les pays anglophones
  - Inexistante dans les pays lusophones,
  - Plus marquée dans les pays francophones.
- 36.** Les dérives de la Françafrique sont issues :
- De la corruption des hommes politiques africains
  - Du financement des partis politiques français par les hommes politiques africains
  - Des réseaux de relations tissés par les dirigeants français et africains
  - De la volonté des dirigeants français d'assainir la politique africaine.
- 37.** La trop grande proximité de la France et de l'Afrique tire à sa fin à cause de :
- L'instauration de la démocratie en Afrique
  - La volonté de la France de voir l'Afrique accéder au développement
  - Des nouvelles générations de politiciens africains qui n'acceptent plus ce mode de fonctionnement
  - De la transparence de l'information grâce aux médias et à l'internet
- 38.** Dans les rapports entre les Africains et la France, quel rôle joue la formation des cadres africains dans les écoles françaises ?
- Elle permet la maîtrise de l'environnement économique des Africains par les Français
  - Elle crée des liens d'amitié et de partenariat déterminants dans la prise des décisions
  - Elle rend les Français performants en Afrique
  - Elle aide la France à exercer une grande influence dans la politique africaine

39. Le best seller *Le Monde s'effondre* a été écrit par :
- WOLÉ SOYINKA
  - MONGO BÉTI
  - BIRAGO DIOP
  - CHINUA ACHEBE
40. Le prix Nobel de littérature 1986 est l'Africain :
- WOLÉ SOYINKA
  - CHEIK HAMIDOU KANE
  - Ferdinand OYONO
  - André BRINK
41. *Trois Prétendants, un Mari* de Guillaume OYONO MBIA est :
- Un roman
  - Une nouvelle
  - Un recueil de poèmes
  - Une pièce de théâtre
42. Le Révérend Père Engelbert MVENG est mort des suites de :
- De noyade
  - D'assassinat
  - D'accident de la circulation
  - De maladie
43. La fable est un sous – genre
- Romanesque
  - Théâtral
  - Poétique
  - Épistolaire
44. Qui est l'auteur de cette maxime : « *En Afrique, un vieillard qui meurt est une bibliothèque qui brûle* » ?
- Ahmadou HAMPATÉ BÂ
  - FAME NDONGO
  - SEYDOU BADIAN
  - AKÉ LOBA
45. Airbus est une marque :
- Européenne
  - Américaine
  - Russe
  - Asiatique

- 46.** La vitesse de croisière d'un Boeing 747 est de :
- a.** 700 Km/h
  - b.** 850 Km/h
  - c.** 950 Km/h
  - d.** 1250 Km/h
- 47.** L'essence super coûte à la pompe à Yaoundé :
- a.** 520 F le litre
  - b.** 526 F le litre
  - c.** 550 F le litre
  - d.** 569 F le litre
- 48.** Le port en eau profonde de Kribi va officiellement accueillir son premier bateau en
- a.** Juin 2014
  - b.** Novembre 2014
  - c.** Janvier 2015
  - d.** Juillet 2015
- 49.** Les indiens d'Amérique font la paix en
- a.** Fumant le cigare
  - b.** Fumant un calumet
  - c.** Partageant un calumet
  - d.** Brisant un calumet
- 50.** Le pasteur noir ayant obtenu le prix Nobel de la paix dans les années 60 s'appelle :
- a.** Martin Luther King
  - b.** Martin Luther
  - c.** Martin Luther King Junior
  - d.** Martin Luther Kingue
- 51.** Les Restaurants du Cœur en France ont été créés à l'initiative de :
- a.** François Mitterrand
  - b.** Hélène Garnier
  - c.** Coluche
  - d.** Jacques Lalouche
- 52.** Le deuxième prénom du célèbre journaliste camerounais Charles NDONGO est :
- a.** Chrysostome
  - b.** Rigobert
  - c.** Pythagore
  - d.** Emmanuel
- 53.** Le fils du dictateur libyen Kadhafi arrêté le 5 mars et écroué s'appelle :
- a.** Morsi Kadhafi
  - b.** Saadi Gaddafi
  - c.** Abdala Kadhafi
  - d.** Soumek Kadhafi

- 54.** Le célèbre maquisard angolais des années 80 – 90 s'appelait :
- Jonas SAWIMBI
  - Eduardo SANTOS
  - Carlos SUAREZ
  - Nicolas PAULETTA
- 55.** Patrick BUISSON a
- Critiqué les choix politiques de Nicolas SARKOZY
  - Enregistré des conversations à l'Élysée
  - Saisi les bandes enregistrées par un conseiller de l'Élysée
  - Fait publier les conversations enregistrées à l'Élysée
- 56.** Roger MILLA a battu le record du plus vieux butteur en phase finale de la coupe du monde 1994 à :
- 36 ans
  - 38 ans
  - 42 ans
  - 44 ans
- 57.** La France s'est qualifiée pour la coupe du monde 2014 :
- Aux barrages
  - En poules
  - En battant la Suède
  - En éliminant le Portugal
- 58.** Tiger WOOD est :
- Allemand
  - Champion de rugby
  - Numéro un mondial de golf
  - Numéro 2 mondial de tennis
- 59.** Les championnats du monde de volley féminin 2014 se joueront
- En France
  - Au Canada
  - En Suisse
  - En Italie
- 60.** Le Camerounais Samuel ETO'O Fils a gagné :
- 01 Ligue des Champions
  - 02 Ligues des Champions
  - 03 Ligues des Champions
  - 04 Ligues des Champions
- 61.** Le handball est un sport qui a été créé par
- Les Italiens
  - Les Allemands
  - Les Américains
  - Les Anglais