

PROPOSITION D'UN CANEVAS DE CORRECTION

Sujet I : Existe-t-il des cultures supérieures ?

I- ANALYSE ET COMPREHENSION DU SUJET

Le rapport entre les cultures est-il vertical ?

II- PROBLEMATISATION

A- Problème philosophique : la nature des rapports entre les cultures

B- Problématique : les rapports entre les cultures sont-ils vraiment verticaux ? Eu égard au fait que toutes les cultures sont limitées, ne doit-on pas penser plutôt que les cultures se valent en droit ?

III- PLAN POSSIBLE

A- Thèse : la verticalité des rapports entre les cultures

- Les thèses eurocentristes
- Les thèses ethnocentristes
- Les thèses matérialistes
- La biologisation de la culture

Cf : Lévy-Bruhl, Gobineau, Fichte, etc.

B- Antithèse : les limites propres à chaque culture

- Limites des thèses eurocentristes
- Limites des thèses ethnocentristes
- Limites des thèses matérialistes
- Limites de la biologisation de la culture

Cf : Maurice Kamto, Renan, Kant, Descartes

C- Synthèse : l'horizontalité des rapports entre les cultures

- Les cultures se valent en droit
- L'ouverture culturelle : le rendez-vous du donner et du recevoir

Cf : Kamto, Senghor, Césaire

Sujet II : Dans L'Être et le Néant, **Jean Paul SARTRE** affirme : « **La rencontre avec autrui est heurt des libertés.** » Etes-vous du même avis ?

I- ANALYSE ET COMPREHENSION DU SUJET

Selon Jean Paul Sartre, le conflit est l'essence des rapports avec autrui.

II- PROBLEMATISATION

A- Problème philosophique : l'altérité ou la nature des rapports avec autrui

B- Problématique : les rapports avec autrui se réduisent-ils au seul conflit ? ne sont-ils pas aussi harmonieux ?

III- PLAN POSSIBLE

A- Thèse : explication de la thèse de Sartre selon laquelle les rapports avec autrui sont essentiellement conflictuels

- La thèse sartrienne du regard
- La thèse sartrienne de la honte
- La thèse hégélienne du conflit des consciences
- La thèse fichtéenne de l'opposition des consciences

B- Antithèse : limites de la thèse de Sartre ou l'harmonie des consciences

- L'amitié
- La sympathie
- La camaraderie
- L'amour
- La pitié

Cf : Kant, Gabriel Marcel, Max Scheler

C- Synthèse : les rapports avec autrui sont à la fois conflictuels et harmonieux

Il faut valoriser les rapports harmonieux car ils favorisent une vraie reconnaissance de l'autre comme un autre moi.

Cf : Saint Exupéry