



Lettres et Sciences Politiques
PrépaVogt
B.P : 765 Yaoundé
Tél : 243 24 68 60 / 697 06 53 96
Mail : ircom@prepavogt.org
Site : www.prepavogt.org



CONCOURS D'ENTREE

**SESSION DE JUILLET
TOUTES SERIES**

**EPREUVE D'OUVERTURE CULTURELLE
DEUX HEURES**

Conseils méthodologiques

L'épreuve d'ouverture culturelle évalue chez le candidat sa connaissance et sa compréhension de sujets liés à la culture générale, à l'actualité nationale et internationale, ainsi que son aptitude à saisir des idées abstraites et des concepts. Le candidat est testé sur sa capacité à mobiliser, dans un temps limité, des connaissances prouvant sa curiosité intellectuelle et son ouverture culturelle. En effet, ces éléments fondamentaux sont des prérequis nécessaires pour appréhender le monde contemporain en vue de se déployer sereinement dans un environnement multiculturel. L'épreuve comporte 2 parties :

1^{ERE} PARTIE :

Le candidat dispose de 60 minutes pour répondre à une série de 45 questions réparties en trois grandes thématiques :

- ***Histoire, idées (15 questions) ;***

Il sera question d'évaluer la connaissance des faits historiques et des grands courants philosophiques que doit posséder tout candidat issu du niveau de terminale.

- ***Littérature (15 questions);***

Il s'agira d'apprécier la culture littéraire que doit posséder tout candidat issu du niveau de terminale. L'évaluation se rapportera à la littérature camerounaise et française.

- ***Actualité (15 questions).***

L'ensemble des questions posées portera à la fois sur la culture générale voire académique dont devrait jouir tout candidat sur l'actualité nationale et internationale. Les questions vérifieront la connaissance des événements majeurs ayant marqué l'année en cours.

2^{EME} PARTIE :

Dans cette partie, deux thèmes proposés au candidat. Il lui est demandé de choisir l'un des thèmes et d'en faire un développement selon la problématique contenu dans son sujet et dans un temps limité de 60 minutes. Il sera question pour lui de faire preuve

- d'une bonne maîtrise du sujet ;
- d'une bonne capacité d'organisation des idées ;
- d'une bonne utilisation de la langue française.

OUVERTURE CULTURELLE

Le candidat devra répondre à toutes les questions des deux parties suivantes.

1ère PARTIE : QUESTIONS

HISTOIRE, IDÉES

1. Dans les années 1930, en quoi le règlement de la Première Guerre mondiale ne garantit-il pas la paix dans le monde?

2. Pourquoi considère-t-on la Deuxième Guerre mondiale comme un conflit idéologique ?

3. Citez deux figures emblématiques de la résistance française face à l'occupation nazie.

4. En 1916, 1922 et 1946, quels sont les statuts respectifs du Cameroun oriental au sein de l'empire colonial français ?

5. Sur quel principe repose le pacte colonial ?

6. Sur quoi repose l'effort de guerre des colonies d'Afrique à la France après 1940 ?

7. À quelles guerres renvoient respectivement les appellations « tondues » et « harkis » ?

8. Donnez deux résolutions de la Conférence de Brazzaville en 1944.

9. En 1956, quelles réformes apporte la loi cadre dans les colonies françaises d'Afrique noire ?

10. Citez deux institutions politiques créées au Cameroun français entre 1945 et 1959.

11. Pour quelles raisons le Général De Gaulle retire-t-il la France du commandement de l'OTAN en 1961 ?

12. Créée en 1958, la V^e République s'appuie sur de nouvelles institutions politiques en France. Lesquelles ?

13. Qu'est-ce qui explique l'interdiction de l'UPC au Cameroun oriental français en 1955 ?

14. Que signifie paternalisme ?

15. Après avoir défini non-alignement, donnez le contexte historique dans lequel il naît.

ACTUALITÉ

16. Pourquoi les conflits actuels semblent-ils étayer la thèse du choc des civilisations ?

17. Quels éléments de géographie expliquent l'attrait de l'Europe par les migrants clandestins venant d'Afrique ?

18. Au Cameroun, pourquoi le Premier Ministre a-t-il le devoir de réponse devant le Parlement ?

19. En France, quel est le nouveau nom du Parti UMP ?

20. Dans l'actualité internationale, quel sens donne-t-on au terme GREXIT ?

21. Qu'est-ce qui explique de solides liens de coopération entre la République populaire de Chine et la Corée du Nord mise au ban de la communauté internationale ?

22. Comment appelle-t-on la ville et le pays qui accueillent en 2015 l'Exposition Universelle ?

23. Dans la coopération bilatérale France-Cameroun, que signifie C2D ?

24. En France métropolitaine, dans quel domaine la norme SEVESO est-elle utilisée ?

25. Réunies à Vienne en Autriche depuis deux ans, quel est le sujet sur la table des négociations entre la République islamique d'Iran et la communauté internationale ?

26. Quelles sont les causes des inondations récurrentes dans la ville de Douala au Cameroun ?

27. Donnez les noms de deux Présidents de la République française ayant effectué une visite officielle au Cameroun.

28. Après leur brillante prestation à la Coupe du monde de football féminin Canada 2015, quel le taux d'imposition de la prime de chaque Lionne Indomptable le Ministère des Finances du Cameroun voulait-il appliquer ?

29. Dans le nouveau découpage territorial de la France, quel est le type d'unités administratives que le Gouvernement actuel se propose de réduire ?

30. Quelle est l'application internet à l'origine de la violente grève des chauffeurs de taxi en France en juin 2015 ?

LITTÉRATURE

31. Pour faire vivre ses personnages, quels types de discours peut utiliser le romancier ?

32. Au cours de quel siècle naît le mouvement de la négritude ?

33. Citez deux auteurs littéraires des Lumières en France.

34. Qu'est-ce que le réalisme ?

35. En France, quel journal populaire qui reste une référence Jean-Paul Sartre crée-t-il en 1973 ?

36. Citez deux œuvres théâtrales publiées par les auteurs camerounais.

37. Qui est l'auteur des romans *Rougon-Macquart* et *Au Bonheur des Dames* ?

38. Citez deux écrivains francophones promoteurs de l'émancipation de la femme.

39. Dans l'histoire de la culture et de la littérature camerounaises, que représente *Abbia* ?

40. Qui est l'auteur de l'œuvre *Les Bimanes* ?

41. À quel bien le personnage d'Harpagon voue-t-il un amour insidieux dans *L'Avare* de Molière ?

42. Donnez le titre d'un poème de Guillaume Apollinaire dans *Alcools* publié aux éditions Gallimard en 1920 qui renvoie à une notion de temps.

43. Dans l'œuvre de Gustave Flaubert *Madame Bovary* publiée en 1857, qu'incarne Emma Bovary ?

44. Citez deux prix littéraires.

45. Dans *Balafon*, quelle mission Engelbert Mveng assigne-t-il à l'art africain ?

2e PARTIE : LE DÉVELOPPEMENT DE THÈME

SUJET 1 : Montrez l'interdépendance sur les plans de la démographie et de l'économie entre les pays développés et le Tiers Monde.

SUJET 2 : L'émergence du Cameroun passe-t-elle par les projets structurants ?

